

Dal 20 agosto

## Asolo film festival, 56 pellicole dedicate alle arti

Cinquantasei film, nove giorni di proiezioni, mostre, incontri, performance: è tutto pronto per la trentesima edizione dell'Asolo Film Festival in programma dal 20 al 28 agosto, rassegna internazionale di produzioni cinematografiche dedicate alle arti che ha scelto la splendida città della Marca come palcoscenico privilegiato per portare il Veneto al centro della scena indipendente italiana. Dall'artista Hermann Nitsch e diretto da Steve Bisson, AsoloArtFilmFestival proporrà per la sua trentesima edizione grandi opere e importanti progetti dedicati a Cina e Taiwan, che renderanno Asolo un unico grande palcoscenico diffuso. Il teatro dedicato a Eleonora Duse vedrà la proiezione di ben 56 opere, selezionate tra le 490 pervenute, più la proiezione speciale, sabato 27 agosto, di *Andrej Rublëv* del regista sovietico Andrej Tarkovskij, prima pellicola vincitrice del Festival nel 1973. I film in concorso provengono da 52 paesi differenti, segno della grande notorietà del Festival, vero e proprio punto di riferimento per la comunità cinematografica internazionale indipendente. Ricco

di inediti, curiosità e sorprese, il Festival presenta film molto eterogenei per lunghezza, stili e argomenti che sono articolati nelle sette sezioni: film sull'arte, biografie d'artista, film sull'architettura, film sul design, videoarte e computer art, produzioni di scuole di cinema, armonia e territorio. Molto attesi dalla critica *Over your cities grass will grow* della regista inglese Sophie Fiennes e *Nam June Paik: Open Your Eyes* in cui la regista tedesca Maria Anna Tappeiner ripercorre la vita dell'artista coreano Nam June Paik, inventore della New Media Art. Tra le biografie merita attenzione anche quella di Hans Zimmer, uno dei più grandi artisti di Hollywood nel campo della musica per film.



Una immagine del film coreano «There, we live» in programma il 20 agosto ad Asolo

Matteo Valente

© RIPRODUZIONE RISERVATA