

## «Incontri Asolani»

Da Krylov  
a Brunello, classica  
protagonista

La piccola Asolo, gioiello della Marca trevigiana si prepara ad accogliere due eventi di respiro internazionale.

Inizia il 20 agosto l'AsoloArtFilmFestival, la rassegna internazionale di produzioni cinematografiche dedicate alle arti, presieduta quest'anno da Hermann Nitsch, che spegne 30 candeline con un'edizione dal titolo «Europa, se non ora quando?». Cinquantasei film - di cui 52 in concorso da 52 Paesi diversi - nove giorni di proiezioni, e ancora mostre, incontri, performance e video-installazioni, una sezione dedicata all'arte di Cina e Taiwan e un omaggio a un maestro del cinema, Andrej Tarkovskij.

Un ricco calendario di proiezioni al teatro Eleonora Duse divise in sette sezioni (film sull'arte, biografie d'artista, film sull'architettura, film sul design, videoarte e computer art, produzioni di scuole di cinema, armonia e territorio. Le proiezioni in sala saranno accompagnate dal Festival



Mario Brunello

Fuori con una nuova sezione dedicata all'arte contemporanea internazionale, dell'artista e curatrice Chen Mei-Yuan. L'AsoloArtFilmFestival si chiuderà il 28 agosto ([www.asolofilmfestival.it](http://www.asolofilmfestival.it)), un giorno di pausa e poi il pubblico sarà chiamato a partecipare al secondo grande evento di agosto, dedicato questa volta alla musica.

Prenderà il via martedì 30 agosto la XXXIII edizione di «Incontri Asolani», festival internazionale di musica da camera nella chiesa di San Gottardo. Sei concerti, fino al 16 settembre, e tanti nomi di spicco: da Sergej Krylov e Maria Mazo, il 2 settembre, a Mario Brunello e l'Orchestra di Archi Italiana, il 13 settembre. Info: 0423.950150 [www.asolomusica.com](http://www.asolomusica.com).

**Francesca Boccaletto**