

Dal 27 agosto al 5 settembre proiezioni al Teatro Duse, mostre e gli eventi della sezione «Fuori»

Asolo città del cinema d'arte

Saranno 74 le opere in concorso alla 39ª edizione del FilmFestival

Il più datato festival di cinema d'arte del mondo, giunto alla sua XXIX edizione, animerà il centro di Asolo dal 27 agosto al 5 settembre. Alla segreteria sono arrivati 606 film da 52 nazioni, a testimoniare l'internazionalità della rassegna, le cui proiezioni saranno ospitate al Teatro Duse. Il direttore artistico, Luciano Zaccaria, ha selezionato 74 opere per le sette categorie in concorso: film sull'arte, biografie d'artista, architettura, design, videoarte e computer art, produzioni di scuole di cinema, armonia e territorio. Oltre al concorso c'è il Festival Fuori, sezione parallela e speculare all'AsoloArtFilmFestival dedicata a mostre, esposizioni, con performance ed eventi di vario genere. Dislocata tra il labirintico centro di Asolo e i territori limitrofi, la manifestazione vuole guidare lo spettatore fuori dai luoghi deputati dell'arte e del cinema, lasciandolo libero di aggirarsi tra i vicoli e le piazze per ritrovare tracce preziose che plasmano materia, colore, immagini e pensieri, come suggerisce «L'evento immobile», video esposizione a cura di Saretto Cincinelli. In varie location del centro storico verranno ospitate video installazioni di artisti di fama come Cyprien Gaillard, Merk Lewis e Luca Rento. La giornata del Festival dedicata all'architettura vede la sua massima espressione nell'evento «Luigi Nono & Carlo Scarpa»: una conversazione tra Massimo Cacciari e Francesco Dal Co in agenda il 28 agosto alle 21.30 al Teatro Duse. E poi una mostra dedicata al maestro Hermann Nitsch, uno dei principali esponenti dell'azionismo viennese, all'ex convento di San Pietro. Altri eventi e mostre sono l'Asolo MovieCamp; una installazione dell'artista In-



Massimo Cacciari con Dal Co discute di Nono e Scarpa

Un'immagine tratta dal film «Synchronisations» in programma

ma Paulon nel giardino di Casa Malipiero; la shop&live exhibition di Missael Shop in piazza Gabriele D'Annunzio; la mostra «house-guest» alla galleria Browning; la mostra «Carlo Mazzacurati nelle immagini di Giovanni Umicin» nello Spazio espositivo Roberto Nicoletti di Pederobba. L'immagine del festival è a cura di Otium, Arti Compositive. Informazioni sul programma completo: www.asolofilmfestival.it.



Il film del 1928

EPOCA DEL MUTO A CASA MALIPIERO

Le musiche di Barberio e Gomez commentano «La signorina Else»

Questa sera il giardino di Casa Malipiero ad Asolo ospita una proiezione di cinema muto con la musica eseguita dal vivo. Il film proiettato è «La signorina Else» di Paul Czinner (1928). Ottantacinque minuti di visionario bianco e nero tratti dall'omonimo racconto di Arthur Schnitzler. Commentano dal vivo il film l'arpista Marta Garcia Gomez e il polistrumentista Emanuele Wiltsch Barberio. Presenta Giovanni Colombo, psichiatra e docente all'Università di Padova.

