



Una delle opere di Irma Paulon. «L'idea - afferma - per un artista non ha confine fisico né limite concettuale»

ASOLO UN CONCORSO DI FAMA INTERNAZIONALE **ArtFilmFestival: una storia fatta di cultura e personaggi in una postazione 'gioiello'**

IL FESTIVAL del Film sull'Arte e Biografie d'Artista, rinato con il nome di AsoloArtFilmFestival nel 2001 dopo alcuni anni d'interruzione, vanta una storia più che ventennale. Le sue origini risalgono infatti al 1973. Il Festival fin dall'inizio si è contraddistinto per il lustro dei partecipanti che vi hanno preso parte. Solo per citarne alcuni indichiamo tra i giurati: il critico d'arte Guido Perocco, Umbro Apollonio, Francois Le Targat, i critici cinematografici Mario Verdone e Nedo Ivaldi, il famoso

gallerista francese Aimé Maeght, il regista belga Henri Stork. Inoltre sono passati per Asolo registi e artisti famosi come Andrej Tarkovskij, (vincitore della prima edizione del Festival) Alain Resnais, Jean Rouch, Henri Stork. Il concorso, come da tradizione, rimane aperto a chiunque voglia partecipare. Il bando per le selezioni viene diffuso in tutto il mondo e, come risultato, i lavori inviati arrivano a rappresentare ogni anno oltre 50 nazioni per un totale di circa 500 opere.