

# «Manomessa» l'opera al maestro A solo, beffa d'artista alla mostra di Nitsch

**ASOLO.** *Un guastatore, un dispettoso, un artista come lui probabilmente. Uno che gliel'ha fatta sotto il naso e nessuno se ne è ancora accorto, uno che in pieno giorno si è introdotto nell'ex oratorio di San Luigi ad Asolo e ha «falsificato» l'opera del grande Hermann Nitsch (foto), venerato e odiato maestro del sangue, nonché massimo esponente del Viennener Aktionismus (Azionismo viennese), un guru dell'avanguardia con museo persona-*

*le a Napoli ed esposizioni in tutto il mondo, uno che da una settimana era ospite di riguardo alla XXIX edizione dell'Asolo Art Film Festival. Il festival è finito da 10 giorni e nessuno se ne è accorto*

*Di che? Ma del fatto che la sua «installazione», fatta di animali macellati, polmoni, fegatini e altri schizzi umorali, era stata «manomessa», arricchita*

*o corretta non si può dire, ma assieme alle sue cose ce ne erano delle altre. Tra le urne sacrificali e gli strumenti di scannamento esposti dall'artista, d'improvviso ne sono apparsi altri, del tutto uguali, perfetti ma fatti di inoffensivo zucchero caramellato. Le urne ad esempio, aumentate di un'unità, ma soprattutto sono cresciuti di numero i terribili attrezzi «chirurgici» esposti, quattro di nuovi e in più rispetto all'opera originale. Le foto sono già in catalogo. L'artista incurso-  
re se la ride. (e.r.)*

