

Blitz animalista contro l'artista del sangue

Piazzetta Duse tappezzata di striscioni contro la cittadinanza onoraria a Hermann Nitsch

di Daniele Quarello

ASOLO. Blitz notturno degli animalisti contro Hermann Nitsch, l'artista viennese discusso per l'uso di sangue e interiora animali per dipingere le tele, che espone fino al 19 settembre alcune delle sue opere all'ex convento San Pietro, nell'ambito della rassegna Asolo Art Film Festival. Evento che precede il conferimento della cittadinanza onoraria, domenica al Teatro Duse. Gli attivisti di «100% animalisti» nella notte hanno tappezzato di manifesti e striscioni piazzetta Duse con la scritta «Solo disonore! Hermann Nitsch raus!! Asolo vergogna!».

A scatenare di nuovo la bagarre è stata l'esposizione delle opere dell'esponente dell'Azionismo Viennese, di fama internazionale, in una mostra organizzata dall'Associazione Dialoghi Asolani con la collaborazione dell'Atelier Hermann Nitsch di Prinzedorf e la Box Art Gallery di Verona. Tra le opere esposte «L'ultima cena», uno dei primi capolavori, la più recente «Deposizione nel sepolcro». Ed anche il suo capolavoro «Teatro delle Orge e



CHI E' HERMANN NITSCH

L'austriaco maestro dell'Azionismo Viennese

ASOLO. E' considerato uno dei maggiori artisti contemporanei. Nato a Vienna il 29 agosto 1938, Hermann Nitsch è considerato uno dei massimi esponenti dell'Azionismo Viennese, corrente artistica sviluppatasi negli anni Sessanta nella capitale austriaca. Le sue tele, esposte nei maggiori musei del mondo, insistono su immagini e tematiche di matrice psicologica, sado-masochistica e autolesionistica. Spesso utilizza figure di animali sanguinanti e doloranti. Nitsch è stato accusato più volte da gruppi ambientalisti per l'utilizzo di alcune opere (pratica abbandonata). (d.q.)



Piazzetta Duse tappezzata di manifesti e striscioni contro Hermann Nitsch (accanto)

dei Misteri), il manifesto artistico in cui viene espressa la sua concezione di arte. L'idea che soltanto l'esperienza del sangue, del sacrificio, della sessualità e della morte possa guidare il percorso catartico verso la vera spiritualità. Sabato alle 18 al Teatro Duse ci sarà uno spettacolo musicale eseguito dallo stesso Nitsch e domenica a mezzogiorno ancora al teatro è prevista la cerimonia per la consegna della cittadinanza onoraria all'artista da parte del sindaco Loredana Baldisser. «Un macellaio merita

tanti onori? Un individuo del genere non merita pubblicità - scrive il gruppo ambientalista in una nota inviata agli organi di stampa - dei suoi «messaggi» onirici non ce ne importa proprio niente. E' inaccettabile che venga onorato in questo modo. Devono vergognarsi di stringere le sue mani». «Tutti sono liberi di esprimere la propria opinione e di dimostrare il loro consenso o dissenso rispetto ad una manifestazione artistica - dice il vicesindaco Federico Dussin - si tratta di un'artista presente in tantissimi

mi musei del mondo e siamo sicuri che donerà qualcosa anche al nostro museo civico».

Parole dure, invece, da parte dell'opposizione. «Ricevendo la convocazione per un consiglio comunale fissato domenica in Teatro Duse - dichiara Gino Gregoris consigliere di Progetto Asolano-Pdl-Udc - ho appreso che la maggioranza ha deciso di conferire la cittadinanza onoraria ad Hermann Nitsch. Trovo difficile definire le opere di questo artista "in armonia con lo spirito più autentico della città di Asolo e della sua tradizione artistica e culturale" come si legge nella delibera». Anche l'ex sindaco Daniele Ferrazza crede che sia «una scelta inopportuna sotto tutti i punti di vista - commenta Ferrazza, consigliere di «Insieme per Asolo» - La città di Asolo e i cittadini non meritano questo sfregio. Auspico un rapido ripensamento e l'immediato ritiro della proposta». La cerimonia per conferire la cittadinanza onoraria è fissata per domenica alle 12 al teatro Eleonora Duse.

(ha collaborato Vera Manolli)