

Asolo. I dissidenti con l'opposizione: era una decisione da discutere almeno tra capigruppo

Nitsch, maggioranza spaccata

Sei consiglieri contestano la cittadinanza onoraria data all'artista

ASOLO. La cittadinanza onoraria all'artista Hermann Nitsch fa discutere anche nella maggioranza. I consiglieri Davide Feltracco, Luca Frezza, Fabio Feltracco, Morris Silvestrini, Daniele Papa, Alessandro Botter del gruppo Lega Nord-Vita che governa la città, manifestano sconcerto per non essere stati interpellati riguardo a tale decisione, trattamento riservato anche ai consiglieri di minoranza. La comunicazione del consiglio comunale straordinario è stata fatta il 30 agosto tramite il messo comunale, ma: «A nostro avviso — dicono i sei della mag-



I manifesti appesi nottetempo ad Asolo dagli animalisti

gioranza — una decisione di tale importanza doveva essere discussa e valutata dall'intero consiglio comunale, quanto meno in una riunione dei capigruppo». Protesta vibrante anche da parte dei cittadini che su Facebook manifestano perplessità sulla cittadinanza onoraria già contestata dagli animalisti. «Riteniamo questa decisione della giunta — continuano i consiglieri dissidenti — non in armonia con lo spirito della città di Asolo e con la sua tradizione artistica e culturale». Contrarietà viene espressa anche da parte della minoranza che si oppone a questa

decisione. E' d'accordo con i consiglieri di maggioranza. «Era un argomento — dice Gino Gregoris, capogruppo di Progetto Asolano Pdl Udc — da trattarsi seriamente in un vero consiglio comunale e le motivazioni esposte in delibera dal sindaco destano forte sconcerto. Non vorrei si facesse confusione tra l'aspetto artistico e quello istituzionale. Tutt'altra cosa è il conferimento della cittadinanza onoraria in quanto si tratta di un aspetto pubblico e istituzionale che non può essere lasciato all'improvvisazione e superficialità». Molti animalisti e cittadini si riuniranno domenica alle 12, l'ora stabilita per il consiglio comunale che conferirà la cittadinanza onoraria al Teatro Eleonora Duse all'artista che usa sangue e carcasce di animali per le sue performance.

(Vera Manolli)