

Non-conference sul cinema operatori e cinefili s'incontrano a Villa Flangini

Comincia oggi l'Asolo MovieCamp 2010, pensato da Aiaf collaborazione con Maurizio Galluzzo, professore dello Iuav di Venezia e già organizzatore del VeneziaCamp.

La prima edizione asolana del MovieCamp si terrà nella suggestiva cornice di Villa Flangini dalle 10 alle 19: si tratta di una non-conference dedicata al cinema e alla produzione cinematografica con lo scopo di far incontrare e discutere on line e off line gli operatori del settore e non solo. A seguire, dalle 21.30 il Teatro Duse ospiterà la proiezione dei sette film in concorso dedicati alle categorie di Biografièd'artista, Film sull'Arte e Videoarte e Computer Art.

Si parte con «Notes on the other» di Sergio Oksam (Spagna, 2009, 13') che racconta di quando Hemingway voleva essere qualcun altro. Alle 22.45 verrà proiettato «Poesia che mi guardi» di Marina Spada (Italia, 2009, 50'). Partendo dalla figura di Antonia Pozzi poetessa originale e appassionata, morta suicida a 26 anni, il film riflette sul ruolo dell'artista e del poeta nella società di allora e di oggi. Chiude la serata «The Homestead Act» di Steven Woloshen (Canada, 2009, 8',11"), cortometraggio sperimentale sull'erosione e le conseguenze che ne derivano.

Info: tel. 0423.1995235-6; www.asolofilmfestival.it.

(Vesna Maria Brocca)